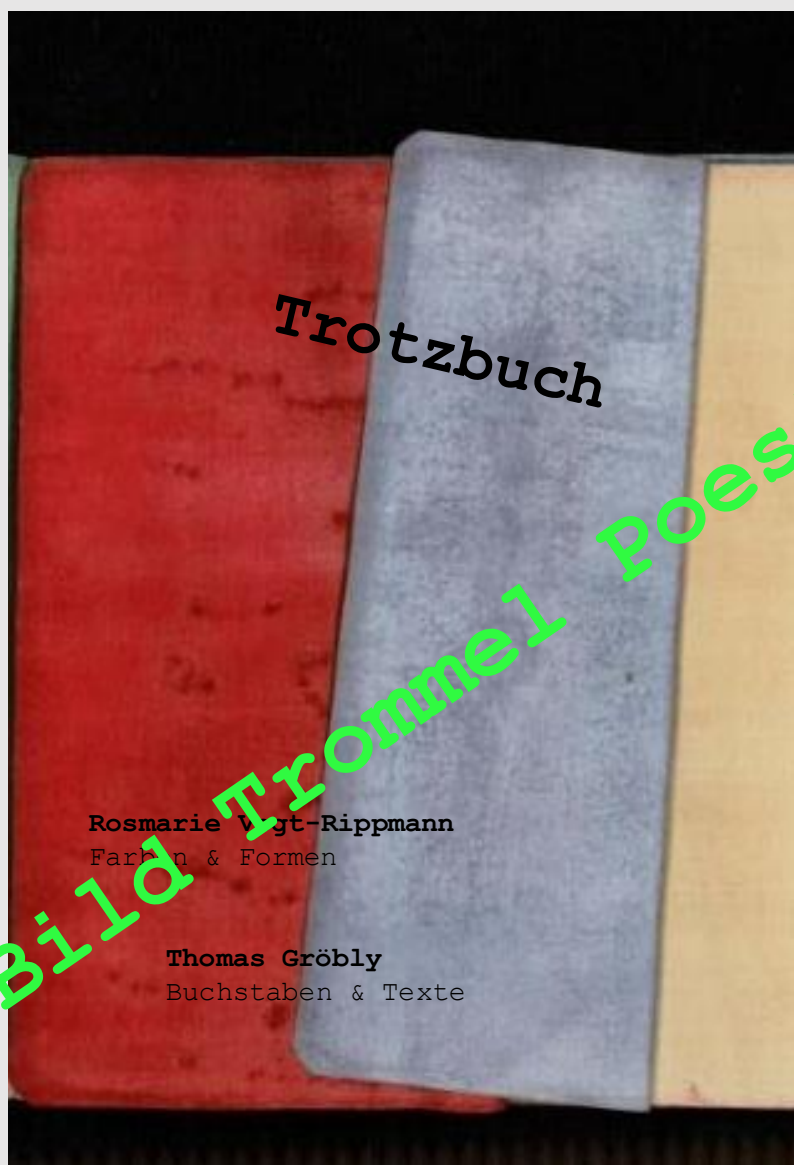


Vernissage Dienstag 17. Dezember 2024 19.15 Uhr
Kulturhaus Odeon Brugg – Bahnhofplatz 11



Aus dem mehrmonatigen Dialog zwischen Rosmarie Vogt-Rippmann und Thomas Gröbly mit Bildern und Texten ist das Buch entstanden. Vogt-Rippmann denkt und baut mit Material und Farben. Gröbly turnt und jongliert mit Worten. Sie haben ihr Werk spielerisch-lustvoll, trotzig und doch sorgfältig «hingeschmissen».

Ausgangspunkt sind Bäume, wie wir sie wahrnehmen und selber manchmal Baum sind. Es ist der Betrachterin überlassen, die Perspektive zu finden. Spricht ein Baum oder ein Mensch? Was zeigen und verschweigen die Bilder?

Mit Rosmarie Vogt-Rippmann & Thomas Gröbly

Schlagzeug: Tony Renold
Sprecherin: Brigitt Walser

Anschliessend Apéro

Eintritt 16/8

Ticketkauf: www.odeon-brugg.ch

ISBN 978-3-03881-014-8

ich bin
weder Brett
vor dem Kopf
noch Sägemehl
im Ring

weder Splitter
im Auge
noch Holz
am Bein

weder Balken
im Dach
noch Scheit
im Feuer

ich bin
die ich bin

Edition
Volles
Haus

www.volleshaus.ch

